

DEN GAMLA BILDEN.

Fyra gossar som framförde smörsånger

1 974 började fyra yngre män på Sandbroskolan att göra studentspex. De skulle ha ett namn på gruppen också. En synonym till yngre män är ju gossar och till stor del var det så kallade smörsånger som framfördes. Det fullt logiska artistnamnet blev därför Smörgossarna. Medlemmarna var Per "Pelle" Thörnberg (bas), Mikael Käck (slagverk och gitarr) Michael Insulander (klaviatur och komp) och Bertel Andrén som bara använde rösten.

Repetitionerna sköttes hemma hos Michael Insulander på Spelbo Gård där det i matsalen fanns ett piano. Övning ger ju färdighet heter det och efter hand kunde repertoaren breddas. Detta ledde så småningom till bland annat visfestivaler, underhållningsprogram i Sveriges television, Mosebacke Etablissement och Berns Salonger.

Den månadslånga krogshowen på Berns tillsammans med Totte Wallin avslutades den 7 maj 1982. Detta datum slogs två flugor i en smäll. Samtidigt som engagemanget på Berns avslutades gick Smörgossarna gå i graven efter en åtta år lång och relativt framgångsrik karriär. Man hade då också hunnit med att, den



2 oktober 1980, spela in en singel med låtarna Varför, oh Marianne? och Za-zum!

Den något skuggiga bilden är tagen vid Vaxholms Visfestival den 5 juli 1980. Från vänster syns

"gossarna" Thörnberg, Käck, Insulander och Andrén som verkar vara inne i ett extatiskt skede.

Den som lånade bilden och den som mindes så bra var Michael Insulander. **Sune Johansson**